



UMS
UNIFE MASTER SCHOOL

BANDO DI AMMISSIONE

CORSO DI PERFEZIONAMENTO e FORMAZIONE
MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA


(istituiti ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. 162/1982 e dell'art. 6 della Legge 341/1990 – comma 2 – lettera c)

con modalità didattica a distanza

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

SCADENZA 24 MARZO 2022

Decreto Rettorale Rep. n. 8 Prot. n. 1386 del 05/01/2022
Pubblicato all'albo d'Ateneo il giorno 11/01/2022 – Protocollo n. 1778 – Repertorio n. 3/2022

 <p>spid per Unife</p> <p>ATTIVALO SUBITO!</p>	<p>Dal 1° luglio 2021 il Sistema Pubblico d'Identità Digitale SPID è necessario sia per iscriversi a una selezione di ammissione a un corso/master sia per immatricolarsi.</p> <p>SPID è un sistema di Identità digitale certificato e sicuro, che consente di usufruire dei numerosi servizi online per studenti e studentesse Unife.</p> <p>Per richiedere SPID: https://www.spid.gov.it/cittadini/</p> <p>Sono esclusi dall'obbligo solamente coloro che non possono avere SPID in quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● minorenni ● cittadini extra UE, privi di documento di identità rilasciato in Italia. <p>Solo ed esclusivamente le suddette categorie possono registrarsi senza SPID, compilando online questo modulo in tutte le sue parti e attendendo le istruzioni dall'operatore.</p>
---	--

<p>Art. 1. ATTIVAZIONE SEDE DIREZIONE COMITATO SCIENTIFICO CONSIGLIO DIDATTICO</p>	<p>Il corso è attivato presso il Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione in collaborazione con il Centro E-learning di Ateneo.</p> <p>La Direzione del corso è affidata alla Prof.ssa Maura Pugliatti. Il coordinamento organizzativo è affidato al Prof. Enrico Granieri (Eminente Studioso dell'Università degli Studi di Ferrara).</p> <p>Il Comitato Scientifico è così composto: Prof.ssa Maura Pugliatti Prof. Enrico Granieri M° Giorgio Fabbri Dott. Alfredo Raglio</p> <p>Il Consiglio Didattico è composto dai seguenti docenti: Caracciolo Stefano Casetta Ilaria Craighero Laila D'Ausilio Alessandro Govoni Vittorio Nanni Maria Giulia Pugliatti Maura</p>
<p>Art. 2. DURATA</p>	<p>La durata del corso è pari a 500 ore di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> - 160 dedicate all'attività didattica assistita - 340 dedicate allo studio individuale
<p>Art. 3. CREDITI</p>	<p>Il conseguimento del titolo comporta l'acquisizione di n. 20 crediti formativi universitari (CFU).</p>
<p>Art. 4. OBIETTIVI, FINALITÀ E SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Obiettivi Obiettivo fondamentale del Corso è quello di fornire conoscenze e approfondimenti su musica e cervello e implicazioni tra musica ed emozioni nelle persone in buona salute e nelle persone colpite da disturbi neurologici. Ciò al fine di proporre l'utilizzo di tecniche musicali e musicoterapeutiche nel contesto neurologico per un miglioramento della qualità di vita. Tali conoscenze verranno integrate da nozioni di base relative a elementi di neurologia: neuroanatomia, clinica, neuroscienze.</p> <p>Finalità Le finalità del Corso sono relative all'implementazione di competenze (rispetto a quelle riabilitative e/o musicali e/o musicoterapeutiche preesistenti) volte a rendere più specifico e mirato l'impiego dell'elemento sonoro-musicale nell'intervento terapeutico di riabilitazione e proposta di attività motoria adattata in ambito neurologico.</p> <p>Sbocchi professionali Gli sbocchi professionali derivanti da tale esperienza formativa si riferiscono alla possibilità di integrare conoscenze e cultura nell'ambito delle neuroscienze correlate a musica e musicoterapia dei professionisti impegnati nelle strutture di riabilitazione e di attività motoria adattata dell'ambito neurologico di attività musicali e/o musicoterapeutiche volte a realizzare percorsi finalizzati al recupero neurocognitivo, neuromotorio e psicologico-relazionale.</p>
<p>Art. 5. CALENDARIO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA</p>	<p>Il corso avrà inizio il giorno 16/04/2022 e le lezioni termineranno in data 08/10/2022.</p> <p>Le attività didattiche verranno erogate a distanza tramite apposita piattaforma di Ateneo.</p>

	<p>Sono previsti sei moduli didattici con lezioni preregistrate disponibili alcuni giorni prima delle date sotto indicate nelle quali si svolgeranno colloquio e discussione in aula virtuale - focus group - con i singoli docenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sabato 16 aprile 2) sabato 14 maggio 3) sabato 18 giugno 4) sabato 9 luglio 5) sabato 17 settembre 6) sabato 8 ottobre <p>I focus group si terranno nelle fasce orarie 9:30-12:30 e 14:30-16:00.</p>																																																
Art. 6. ADEMPIMENTI RICHIESTI	Partecipazione obbligatoria alle attività in rete e alle attività in presenza, compatibilmente con quanto previsto dalle norme per contrastare la diffusione del coronavirus (COVID-19).																																																
Art. 7. ATTIVITÀ FORMATIVE E PROVE DI VERIFICA	<p>Sono previste le seguenti attività didattiche:</p> <table border="1" data-bbox="504 600 1503 2089"> <thead> <tr> <th data-bbox="504 600 1177 629"><i>DENOMINAZIONE</i></th> <th data-bbox="1177 600 1331 629"><i>SSD</i></th> <th data-bbox="1331 600 1426 629"><i>CFU</i></th> <th data-bbox="1426 600 1503 629"><i>ORE</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="504 629 1177 770"> Elementi di Neuroanatomia funzionale - Anatomia dei sistemi di moto e di senso - Anatomia dei sistemi neurologici preposti a percezione e produzione della musica - Anatomia del sistema nervoso </td> <td data-bbox="1177 629 1331 770">MED/26</td> <td data-bbox="1331 629 1426 770">1</td> <td data-bbox="1426 629 1503 770">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 770 1177 911"> Elementi di Neuropsicologia - Elementi di neuropsicologia clinica e musica - Psicologia e approccio terapeutico con la musica - Sistema limbico, emozioni e attività cognitiva e motoria con musica nelle patologie neurologiche disabilitanti </td> <td data-bbox="1177 770 1331 911">M-PSI/08</td> <td data-bbox="1331 770 1426 911">1</td> <td data-bbox="1426 770 1503 911">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 911 1177 940">Il sistema dei neuroni specchio e musica</td> <td data-bbox="1177 911 1331 940">M-PSI/02</td> <td data-bbox="1331 911 1426 940">0.5</td> <td data-bbox="1426 911 1503 940">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 940 1177 1032"> Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale - Disordini psichiatrici e neurologici - Neuropsichiatria infantile e medicina </td> <td data-bbox="1177 940 1331 1032">MED/25 MED/39</td> <td data-bbox="1331 940 1426 1032">0.5</td> <td data-bbox="1426 940 1503 1032">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1032 1177 1193"> Introduzione alla musicoterapia - Musica e musicoterapia nei disordini cognitivi e comportamentali delle patologie neurologiche dell'adulto - Musica e neuroscienze in medicina - Musicoterapia nelle malattie neurologiche disabilitanti - Musicoterapia nelle malattie neuropediatiche </td> <td data-bbox="1177 1032 1331 1193">MED/26 MED/26 M-PSI/05 MED/39</td> <td data-bbox="1331 1032 1426 1193">1.5</td> <td data-bbox="1426 1032 1503 1193">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1193 1177 1335"> Introduzione alle patologie neurologiche - La memoria e i suoi disordini - Patologie cerebro-vascolari e infettive. I disordini della coscienza. - Patologie infiammatorie e degenerative del sistema nervoso centrale - Patologie traumatiche del sistema nervoso </td> <td data-bbox="1177 1193 1331 1335">MED/26</td> <td data-bbox="1331 1193 1426 1335">1.5</td> <td data-bbox="1426 1193 1503 1335">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1335 1177 1440"> La musica e il cervello - Neuroscienze e musica - Percezione psicologica della musica - Sinestesia e musica </td> <td data-bbox="1177 1335 1331 1440">L-ART/07 M-PSI/08 M-PSI/02</td> <td data-bbox="1331 1335 1426 1440">1</td> <td data-bbox="1426 1335 1503 1440">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1440 1177 1581"> La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Comunicazione con il malato neurologico - La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Malattie neurologiche dell'adulto - Neuropsichiatria infantile </td> <td data-bbox="1177 1440 1331 1581">MED/26 MED/26 MED/26 MED/39</td> <td data-bbox="1331 1440 1426 1581">1</td> <td data-bbox="1426 1440 1503 1581">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1581 1177 1760"> Le principali patologie neurologiche - Disordini della vigilanza. Epilessie, sincopi. Definizione di coma e di stato vegetativo. - Disordini di funzioni cognitive e comportamentali in età evolutiva e in età adulta - La sclerosi multipla. La sclerosi laterale amiotrofica. - Malattie disabilitanti del sistema neuromuscolare </td> <td data-bbox="1177 1581 1331 1760">MED/26</td> <td data-bbox="1331 1581 1426 1760">1</td> <td data-bbox="1426 1581 1503 1760">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1760 1177 1901"> Musica e aspetti neurocognitivi - Aspetti neurocognitivi e musica - Psicosociologia, neurologia e musicoterapia - Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e interventi terapeutici con la musica </td> <td data-bbox="1177 1760 1331 1901">M-PSI/08 M-PSI/05 MED/25</td> <td data-bbox="1331 1760 1426 1901">1</td> <td data-bbox="1426 1760 1503 1901">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1901 1177 2089"> Musica e attività riabilitative - Musicoterapia vocale: cantoterapia - Proposte di teatro terapia e musica nelle patologie disabilitanti in età evolutiva e adulta - Riabilitazione funzionale per i disordini neurologici da overuse dei musicisti - Tecniche di valutazione nelle proposte di attività motoria adattata con la musica </td> <td data-bbox="1177 1901 1331 2089">MED/34 L-ART/05 MED/26 M-EDF/01</td> <td data-bbox="1331 1901 1426 2089">1</td> <td data-bbox="1426 1901 1503 2089">8</td> </tr> </tbody> </table>	<i>DENOMINAZIONE</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>ORE</i>	Elementi di Neuroanatomia funzionale - Anatomia dei sistemi di moto e di senso - Anatomia dei sistemi neurologici preposti a percezione e produzione della musica - Anatomia del sistema nervoso	MED/26	1	8	Elementi di Neuropsicologia - Elementi di neuropsicologia clinica e musica - Psicologia e approccio terapeutico con la musica - Sistema limbico, emozioni e attività cognitiva e motoria con musica nelle patologie neurologiche disabilitanti	M-PSI/08	1	8	Il sistema dei neuroni specchio e musica	M-PSI/02	0.5	4	Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale - Disordini psichiatrici e neurologici - Neuropsichiatria infantile e medicina	MED/25 MED/39	0.5	4	Introduzione alla musicoterapia - Musica e musicoterapia nei disordini cognitivi e comportamentali delle patologie neurologiche dell'adulto - Musica e neuroscienze in medicina - Musicoterapia nelle malattie neurologiche disabilitanti - Musicoterapia nelle malattie neuropediatiche	MED/26 MED/26 M-PSI/05 MED/39	1.5	12	Introduzione alle patologie neurologiche - La memoria e i suoi disordini - Patologie cerebro-vascolari e infettive. I disordini della coscienza. - Patologie infiammatorie e degenerative del sistema nervoso centrale - Patologie traumatiche del sistema nervoso	MED/26	1.5	12	La musica e il cervello - Neuroscienze e musica - Percezione psicologica della musica - Sinestesia e musica	L-ART/07 M-PSI/08 M-PSI/02	1	8	La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Comunicazione con il malato neurologico - La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Malattie neurologiche dell'adulto - Neuropsichiatria infantile	MED/26 MED/26 MED/26 MED/39	1	8	Le principali patologie neurologiche - Disordini della vigilanza. Epilessie, sincopi. Definizione di coma e di stato vegetativo. - Disordini di funzioni cognitive e comportamentali in età evolutiva e in età adulta - La sclerosi multipla. La sclerosi laterale amiotrofica. - Malattie disabilitanti del sistema neuromuscolare	MED/26	1	8	Musica e aspetti neurocognitivi - Aspetti neurocognitivi e musica - Psicosociologia, neurologia e musicoterapia - Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e interventi terapeutici con la musica	M-PSI/08 M-PSI/05 MED/25	1	8	Musica e attività riabilitative - Musicoterapia vocale: cantoterapia - Proposte di teatro terapia e musica nelle patologie disabilitanti in età evolutiva e adulta - Riabilitazione funzionale per i disordini neurologici da overuse dei musicisti - Tecniche di valutazione nelle proposte di attività motoria adattata con la musica	MED/34 L-ART/05 MED/26 M-EDF/01	1	8
<i>DENOMINAZIONE</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>ORE</i>																																														
Elementi di Neuroanatomia funzionale - Anatomia dei sistemi di moto e di senso - Anatomia dei sistemi neurologici preposti a percezione e produzione della musica - Anatomia del sistema nervoso	MED/26	1	8																																														
Elementi di Neuropsicologia - Elementi di neuropsicologia clinica e musica - Psicologia e approccio terapeutico con la musica - Sistema limbico, emozioni e attività cognitiva e motoria con musica nelle patologie neurologiche disabilitanti	M-PSI/08	1	8																																														
Il sistema dei neuroni specchio e musica	M-PSI/02	0.5	4																																														
Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale - Disordini psichiatrici e neurologici - Neuropsichiatria infantile e medicina	MED/25 MED/39	0.5	4																																														
Introduzione alla musicoterapia - Musica e musicoterapia nei disordini cognitivi e comportamentali delle patologie neurologiche dell'adulto - Musica e neuroscienze in medicina - Musicoterapia nelle malattie neurologiche disabilitanti - Musicoterapia nelle malattie neuropediatiche	MED/26 MED/26 M-PSI/05 MED/39	1.5	12																																														
Introduzione alle patologie neurologiche - La memoria e i suoi disordini - Patologie cerebro-vascolari e infettive. I disordini della coscienza. - Patologie infiammatorie e degenerative del sistema nervoso centrale - Patologie traumatiche del sistema nervoso	MED/26	1.5	12																																														
La musica e il cervello - Neuroscienze e musica - Percezione psicologica della musica - Sinestesia e musica	L-ART/07 M-PSI/08 M-PSI/02	1	8																																														
La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Comunicazione con il malato neurologico - La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche - Malattie neurologiche dell'adulto - Neuropsichiatria infantile	MED/26 MED/26 MED/26 MED/39	1	8																																														
Le principali patologie neurologiche - Disordini della vigilanza. Epilessie, sincopi. Definizione di coma e di stato vegetativo. - Disordini di funzioni cognitive e comportamentali in età evolutiva e in età adulta - La sclerosi multipla. La sclerosi laterale amiotrofica. - Malattie disabilitanti del sistema neuromuscolare	MED/26	1	8																																														
Musica e aspetti neurocognitivi - Aspetti neurocognitivi e musica - Psicosociologia, neurologia e musicoterapia - Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e interventi terapeutici con la musica	M-PSI/08 M-PSI/05 MED/25	1	8																																														
Musica e attività riabilitative - Musicoterapia vocale: cantoterapia - Proposte di teatro terapia e musica nelle patologie disabilitanti in età evolutiva e adulta - Riabilitazione funzionale per i disordini neurologici da overuse dei musicisti - Tecniche di valutazione nelle proposte di attività motoria adattata con la musica	MED/34 L-ART/05 MED/26 M-EDF/01	1	8																																														

	Musica, Tecniche musicali e Modello Music Mind System - Fondamenti del linguaggio musicale - Musica e benessere: una prospettiva integrata - Musica e tecniche energetiche - Music Mind System - Tecniche musicali energetiche e Music Mind System	L-ART/07 M-PSI/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	2	16
	Musicoterapia e Neuroscienze - Compromissioni delle competenze musicali in neurologia: Amusie, Epilessie "musicogene", Allucinazioni musicali, Sinestesie musicali. - Implicazioni neuro-scientifiche nella produzione e nell'ascolto della musica: basi della musicoterapia - Linguaggio Musicale e Cervello Fetale. Musicoterapia in età perinatale. - Musica e Linguaggio - Music Learning Theory e ascolto senso-motorio nello sviluppo dell'attitudine musicale - Musicoterapia: metodologia e applicazioni - Musicoterapia nelle demenze - Musicoterapia nella riabilitazione neurologica	MED/26 MED/26 MED/40 M-PSI/02 M-PSI/04 MED/26 MED/26 MED/26	2	16
	Musicoterapia e ricerca in neuroscienze - Introduzione alla musicoterapia - Ricerca in campo di musicoterapia applicata alla neurologia	MED/26 MED/34	0.5	4
	Neuroscienze e musica. Applicazioni della musicoterapia in ambito neurologico. - Applicazioni della musicoterapia nei disordini di movimento - Compromissione delle competenze musicali nelle lesioni cerebrali. Disordini neurologici musica-correlati. - Interventi di musicoterapia in ambito neurologico, ictus in particolare. - Introduzione alla ricerca in Musicoterapia. Implicazioni psicologiche. - La musicoterapia nei decadimenti cognitivi - Musicoterapia in età evolutiva - Musicoterapia nei Disordini della Coscienza - Musicoterapia: teoria, ambiti applicativi e tecniche	MED/26 MED/26 MED/26 M-PSI/04 MED/39 MED/38 MED/38 L-ART/07	2	16
	Plasticità e connettività cerebrale - Il dono di Apollo e la sua maledizione. Come la musica nutre il cervello: plasticità indotta dalla musica nelle persone sane e nelle persone affette da disordini neurologici. Come la musica produce emozioni. - Interazione e comunicazione nella musica. Ruolo dei neuroni mirror. - Plasticità cerebrale indotta dalla musica nelle persone in buona salute e nelle persone colpite da disordini neurologici - Plasticità e connettività in condizioni fisiologiche	MED/26 BIO/09 MED/26 MED/26	1	8
	Trattamenti riabilitativi in ambito neurologico con musica - Impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente con impianto cocleare - Musica e controllo dell'equilibrio: aspetti neurofisiologici e implicazioni riabilitative - Musicoterapia nella malattia di Parkinson e nei parkinsonismi - Musicoterapia nella riabilitazione delle afasie - Neurologic Music Therapy e tecniche di "Sonification" - Teatro e Musicoterapia in Neurologia	MED/32 MED/31 MED/26 MED/26 MED/34 L-ART/05	1.5	12
TOTALE			20	160

Non sono previste prove di verifica intermedie

È prevista una **prova finale in presenza** consistente in un esame scritto, con domande a risposta multipla, che verterà sui principali temi trattati dai docenti durante il corso.

Per il superamento della prova finale è prevista una sessione in data 15 ottobre 2022.

Coloro che non supereranno l'esame finale nella suddetta sessione incorreranno nella decadenza.

Per poter sostenere la prova finale è necessario presentare la relativa domanda di ammissione entro il termine di 15 giorni prima della data dell'esame.

In difetto di tale domanda non potrà essere sostenuto l'esame finale.

Qualora, a causa dell'emergenza sanitaria, la prova finale non possa essere effettuata in presenza, verranno svolte in videoconferenza, tramite l'utilizzo di sistemi telematici che consentano l'identificazione degli studenti e delle studentesse e che consentano di interagire con la commissione esaminatrice.

<p>Art. 8. REQUISITI PER L'ACCESSO</p>	<p>CORSO DI FORMAZIONE</p> <p>Il corso è diretto a chi è in possesso, al momento dell'iscrizione, di Diploma di Scuola Secondaria Superiore (o equivalente titolo di apprendimento formale livello EQF IV). Possono inoltre partecipare coloro che risultano in possesso di titolo di studio straniero corredato da traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel paese in cui il titolo è stato conseguito.</p> <hr/> <p>CORSO DI PERFEZIONAMENTO</p> <p>Il corso è diretto a chi è in possesso, al momento dell'iscrizione, di uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - laurea specialistica (D.M. 509/99) - laurea magistrale (D.M. 270/04) - laurea triennale (D.M. 509/99) - laurea triennale (D.M. 270/04) - laurea "ante riforma" - titoli equipollenti ai sensi della normativa vigente (in questo caso l'ammissione sarà sotto condizione, fino alla verifica completa dell'equipollenza del titolo) <p>L'accesso al corso di perfezionamento è inoltre consentito ai possessori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma Accademico conseguito presso un Conservatorio musicale e titoli equiparati, previo conseguimento del diploma di scuola superiore. <p>Possono inoltre partecipare le candidate/i candidati in possesso di titolo di studio straniero dichiarato "equipollente" ad uno dei predetti titoli da parte di una autorità accademica italiana.</p> <p>Le candidate/I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato "equipollente" da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Consiglio didattico del corso il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al corso utilizzando il modulo compilabile alla pagina http://www2.unife.it/studenti/pfm/allegati/modulistica/2021_2022-1 In tal caso l'ammissione sarà "sotto condizione" fino all'avvenuto riconoscimento del titolo.</p>
<p>Art. 9. NORME PARTICOLARI PER LE CITTADINE ED I CITTADINI STRANIERI</p>	<p>CITTADINI STRANIERI EQUIPARATI AI CITTADINI ITALIANI</p> <p>Sono ammessi, a parità di condizione di chi possiede la cittadinanza italiana, le cittadine ed i cittadini comunitari ed extracomunitari titolari di carta di soggiorno, ovvero di permesso di soggiorno rilasciato: per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero alle straniere ed agli stranieri regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché alle straniere ed agli stranieri, ovunque residenti, che siano titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio (<i>Legge 30/07/2002, n. 189 art. 26</i>).</p> <p>Sono altresì equiparati le cittadine ed i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Confederazione Elvetica e della Repubblica di San Marino, i rifugiati politici e il personale in servizio nelle Rappresentanze Diplomatiche estere e negli organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditati presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.</p> <p>Nel caso in cui la candidata/il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza, una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima (<i>Legge 31/05/1995, n. 218, art. 19 parag.2</i>).</p>
<p>Art. 10. NUMERO MASSIMO DI ISCRIZIONI</p>	<p>L'ammissione al corso è riservata a non più di 50 partecipanti di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 per il corso di perfezionamento; - 20 per il corso di formazione. <p>Alla scadenza delle iscrizioni gli eventuali posti non ricoperti in una delle due tipologie verranno ridistribuiti ove risultino candidati e candidate in graduatoria.</p> <p>Non sono previsti posti per studentesse/studenti extra europei residenti all'estero.</p>
<p>Art. 11. NUMERO MINIMO - REVOCA ATTIVAZIONE CORSO</p>	<p>L'attivazione del Corso è revocata qualora non sia raggiunto un numero minimo di iscrizioni pari ad almeno 10 unità o comunque sufficienti a garantire la copertura delle spese di attivazione del corso.</p> <p>In tal caso ne verrà data comunicazione tramite avviso sul sito Internet dell'Ateneo www.unife.it.</p>

Art. 12. AMMISSIONE	<p>L'ammissione al corso avverrà sulla base di una procedura ad esaurimento posti, fino al raggiungimento del numero massimo indicato all'articolo precedente, in base all'ordine cronologico di iscrizione on line.</p> <p>Le iscrizioni oltre il numero massimo previsto, andranno a costituire una graduatoria, in base all'ordine cronologico di iscrizione on line, per eventuali subentri.</p>
Art. 13. MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>Le persone interessate dovranno effettuare l'immatricolazione entro il giorno 24 marzo 2022 utilizzando esclusivamente la procedura online:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● accedere alla pagina http://studiare.unife.it utilizzando la propria identità SPID ● seguire le istruzioni consultabili alla pagina http://www2.unife.it/studenti/pfm/normativapfm/faq-aggiornate/futuri-studenti/immatricolarsi ● caricare, eventualmente, i seguenti documenti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>solo per i possessori di un titolo di studio straniero:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ richiesta di riconoscimento titolo straniero ai soli fini dell'iscrizione al corso utilizzando il modulo compilabile alla pagina: http://www2.unife.it/studenti/pfm/allegati/modulistica/2021_2022-1 ▪ titolo di studio corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel paese in cui il titolo è stato conseguito, oppure, solo per chi si iscrive al corso di perfezionamento, Diploma Supplement rilasciato da autorità accademica europea, in alternativa alla dichiarazione di valore; La suddetta documentazione riguardante il titolo straniero dovrà essere prodotta in originale all'ufficio. Per le modalità di consegna della suddetta documentazione, scrivere a https://sos.unife.it/form.php?OPT=TO - <i>solo per le cittadine e i cittadini extra europei legalmente soggiornanti in Italia:</i> copia del permesso di soggiorno. - <i>solo per i possessori di titolo equipollente:</i> dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR n. 445 del 28/12/2000 utilizzando il modulo compilabile alla pagina http://www2.unife.it/studenti/pfm/allegati/modulistica/2021_2022-1 ● procedere con il pagamento del contributo di iscrizione mediante la procedura online. <p>ATTENZIONE:</p> <p><i>L'inserimento nella procedura on-line dei dati relativi al titolo conseguito vale come autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 del titolo di studio richiesto per l'ammissione al corso.</i></p> <p><i>Tutti i candidati sono ammessi con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del DPR n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni.</i></p> <p><i>In caso di dichiarazione mendace l'interessato incorrerà nelle sanzioni penali e amministrative previste dalla normativa in materia.</i></p> <p><i>I possessori di un titolo di studio conseguito all'estero saranno ammessi con riserva. La loro immatricolazione sarà subordinata alla veridicità dei requisiti richiesti e alla validità della documentazione e del titolo conseguito all'estero in loro possesso, come previsto dalla Circolare stranieri e dalla normativa vigente.</i></p> <p><i>Non verrà accolta alcuna altra modalità di iscrizione diversa da quella on-line.</i></p> <p>Coloro che non avranno provveduto a regolarizzare la propria iscrizione secondo le modalità e i termini sopraindicati saranno considerati RINUNCIATARI a tutti gli effetti.</p>
Art. 14. SUBENTRI	<p>I posti risultanti vacanti, in base alle rinunce effettuate, saranno messi a disposizione seguendo l'ordine della graduatoria. Non verrà inviata alcuna comunicazione scritta personale in merito.</p> <p>Sarà possibile prendere visione della disponibilità di posti accedendo alla pagina http://studiare.unife.it</p> <p>L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il giorno 31 marzo 2022 utilizzando esclusivamente la procedura on line, secondo le modalità indicate al precedente articolo.</p>

Art. 15. AUTOCERTIFICAZIONI	L'Università si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà presentati ai sensi della normativa vigente in materia (DPR n. 445/2000).
Art. 16. CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE	<p>L'iscrizione al corso comporta il pagamento di un contributo pari a € 600,00 da versare al momento dell'immatricolazione.</p> <p>Il corso rientra nell'attività istituzionale dell'Ateneo pertanto il contributo di iscrizione resta al di fuori del campo di applicazione dell'IVA.</p> <p>Il riscontro dell'avvenuto versamento dovrà essere conservato a cura della studentessa/dello studente poiché unico documento attestante l'iscrizione.</p> <p>La rinuncia o l'abbandono volontario della frequenza al corso esclude il rimborso del contributo di iscrizione.</p> <p>In caso di revoca del corso l'Università provvederà a rimborsare il contributo versato (ad eccezione dell'imposta di bollo dovuta per la domanda di iscrizione - dell'importo vigente).</p> <p>A tal fine, è necessario che, in fase di inserimento dei dati di immatricolazione nella procedura on-line, sia obbligatoriamente indicato il CODICE IBAN del conto corrente intestato allo studente/studentessa sul quale dovrà essere effettuato il rimborso. In mancanza di tale dato l'Amministrazione universitaria non procederà ad effettuare alcun rimborso.</p> <p>Non è prevista la concessione di sconti sul contributo di iscrizione.</p>
Art. 17. PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE DA PARTE DI SOGGETTI TERZI	<p>Il pagamento del contributo di iscrizione al corso potrà essere effettuato da parte di soggetti terzi pubblici o privati.</p> <p>In tal caso il pagamento dovrà comunque essere formalizzato entro e non oltre la scadenza di pagamento indicata nel presente bando.</p> <p>Il corso rientra nell'attività istituzionale dell'Ateneo. Il contributo di iscrizione resta, pertanto, al di fuori del campo di applicazione dell'IVA (DPR 633/72 artt. 1 e 4) e i relativi pagamenti non sono soggetti a fatturazione.</p> <p>➤ <u>Pagamento da parte di soggetti privati sia nazionali che esteri e soggetti pubblici non assoggettati al regime di Tesoreria Unica:</u></p> <p>Come da disposizioni del Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76 i pagamenti da parte di tutti i soggetti privati e soggetti pubblici non assoggettati al regime di tesoreria unica devono essere effettuati esclusivamente attraverso il sistema PagoPA.</p> <p>Per avviare la procedura il soggetto che dovrà effettuare il pagamento dovrà contattare l'ufficio Unife Master School all'indirizzo altaformazione@unife.it entro 15 giorni prima della scadenza delle iscrizioni.</p> <p>➤ <u>Pagamento da parte di soggetti pubblici assoggettati al regime di Tesoreria Unica</u></p> <p>I pagamenti da parte di soggetti pubblici di cui alle Tabelle A e B della Legge 720/1984 assoggettati al regime di tesoreria unica devono essere effettuati tramite girofondo sul conto di tesoreria unica intestato all'Università degli Studi di Ferrara n. 0037022.</p> <p>Per avviare la procedura il soggetto che dovrà effettuare il pagamento dovrà contattare l'ufficio Unife Master School all'indirizzo altaformazione@unife.it entro 15 giorni prima della scadenza delle iscrizioni.</p>
Art. 18. CONTEMPORANEA ISCRIZIONE	L'iscrizione al Corso è compatibile con l'iscrizione ad altro corso di studio universitario. Sarà cura della studentessa/dello studente verificare se detta compatibilità non sia in contrasto con la sua posizione in altro corso di studio.
Art. 19. RILASCIO DELL'ATTESTATO FINALE	Al termine del corso, previo superamento della prescritta prova finale verrà rilasciato l'attestato di Formazione (per coloro che all'atto dell'immatricolazione sono in possesso del diploma di scuola secondaria superiore) o di Perfezionamento (per coloro che all'atto dell'iscrizione sono in possesso di laurea o titolo equipollente).
Art. 20. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	L'Università degli Studi di Ferrara, in qualità di titolare del trattamento, tratta i dati raccolti per le finalità connesse all'accesso al corso di studio, all'erogazione del percorso formativo e gestione della carriera, dall'immatricolazione al conseguimento del titolo, in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti degli interessati, oltre che nel rispetto dei principi, delle

	<p>condizioni e più in generale delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 (General Data Protection Regulation, di seguito GDPR).</p> <p>L'Università adotta misure appropriate per fornire all'interessato tutte le informazioni di cui agli articoli 13 e 14, nonché le comunicazioni previste negli articoli da 15 a 22 e nell'articolo 34 del GDPR, relative al trattamento dei dati personali.</p> <p>Informative per studentesse e studenti</p>
Art. 21. INFORMAZIONI	<p>Per informazioni di carattere didattico è possibile rivolgersi al Prof. Enrico Granieri presso la Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche, Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara, via Aldo Moro n. 8, 44124 Cona, Ferrara, tel. 0532 688103 (nei giorni feriali), fax 0532 239649; e-mail: enrico.granieri@unife.it</p> <p>Per informazioni di carattere amministrativo è possibile rivolgersi all'Ufficio Unife Master School</p> <p>Ai sensi dell'art. 4 della legge 241 del 7 agosto 1990 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) è nominato Responsabile del procedimento amministrativo la Dott.ssa Federica Danesi, Responsabile della Ripartizione Tirocini, placement e alta formazione.</p>

LA RETTRICE